

samuelisbaumgarte
GALERIE



Messeinformation

ART COLOGNE 2014

SAMUELIS BAUMGARTE GALERIE

Halle 11.2 – Stand D 14

10.04. - 13.04.2014

Pressekonferenz: 09. April, ab 11 Uhr

Professional Preview: 09. April, 12 bis 20 Uhr

Vernissage: 09. April, 17 bis 20 Uhr

Auf der kommenden ART COLOGNE, 48. Internationaler Kunstmarkt, 10. – 13. April 2014, wird die Samuelis Baumgarte Galerie mit einem großen Messestand (D 14) in der Halle 11.2. vertreten sein. Ausgewählte Werke folgender international renommierter Künstler werden in diesem Jahr schwerpunktmäßig von uns präsentiert: **Fernando Botero, Heinz Mack, Fred Thieler, Bernard Schultze** sowie **Cornelius Quabeck**. Die ART COLOGNE ist eine der bedeutendsten Kunstmessen der Welt. Qualität und internationale Ausrichtung renommierter Galerien locken seit Jahrzehnten ein interessiertes und kunstverständiges Publikum an den Standort Köln.

Die Standgestaltung wird zur architektonischen Strategie, sodass Werke des kolumbianischen Künstlers **Fernando Botero** (*1932), der zu den weltweit bedeutendsten Künstlern unserer Zeit gehört, mit ihrer einzigartigen, plastisch-voluminösen Formensprache im Fokus stehen. Arbeiten wie „Das Modell“ (2011, Öl auf Leinwand, 180 x 121 cm) und „Frau mit Frucht“ (2012, Öl auf Leinwand, 102 x 74 cm) widmen sich der humoristisch-gesellschaftskritischen Karikierung. Die kunsthistorisch tief verankerte Darstellung einer Frau mit Apfel, die auf den Sündenfall verweist, greift Botero ebenfalls in der raumfüllenden Skulptur „Stehende Frau mit Apfel“ (2011, Bronze, Ed. 3/6, Höhe 135 cm) auf.

Ein weiterer Blickpunkt des Standes ist das malerische Œuvre des weltbekannten ZERO-Künstlers **Heinz Mack** (*1931), welches unter anderem in den repräsentativen Gemälden „Ohne Titel“ (2012, Chromatische Konstellation, Acryl auf Leinwand, 135 x 165 cm) und „Die Tageszeiten“ (2001, Acryl auf Leinwand, 130 x 160 cm) eindrucksvoll zur Geltung kommt. Einen Kontrapunkt stellt die schwarztonige Arbeit „Schwarze Sonnen“ (2009, Acryl auf Leinwand, 200 x 150 cm) dar, deren intensive Auseinandersetzung mit dunkler Farbigkeit und Lichtwirkung mit den bildhauerischen Werken wie „Ohne Titel“ (2007, Plexiglas, 303 x 45,5 x 10 cm) korreliert.

Einen wichtigen Anziehungspunkt bilden auch die präsentierten Arbeiten der Künstler des Deutschen Informel. **Fred Thieler** (1916-1999) gilt als das großformatige Highlight des Messestandes. Thielers abstrakte, leuchtende Farb-Arrangements wie „Rote Dominanz“ (1998, Mischtechnik auf Leinwand, 180 x 240 cm) und „In Dunkler Umgebung“ (1994, Kunstharzdispersion auf Leinwand, 145 x 165 cm) strahlen eine einzigartige Dynamik aus. Auch die collagierten Papierarbeiten wie „Ohne Titel“ (1996, Kunstharzdispersion auf Papier, 70 x 100 cm) setzen diese abstrakt-arbiträren Strukturen eindrucksvoll fort.

Thematisch spannt sich der Bogen zur kompositorisch verdichteten, organisch-floral inspirierten Malerei **Bernard Schultzes** (1915-2005), die sich in Werken wie „Irgendwo ein Stiergesicht“ (1988, Öl auf Leinwand, 200 x 140 cm) und auch der kleineren Ölarbeit „Im Migof-Wald“ (1978, Öl auf Leinwand, 100 x 80 cm) manifestiert.

Humoristischer Hingucker des Standes sind zudem die dynamischen, zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion oszillierenden Malereien des international anerkannten Düsseldorfer Malers **Cornelius Quabeck** (*1974). Farbenfrohe Arbeiten wie „Bunny Bacon“ (2013, Acryl auf Leinwand, 110 x 80 cm) und „Spitting Image“ (2013, Acryl auf Leinwand, 110 x 80 cm) und auch das Stilleben „Forever Final Times“ (2013, Acryl auf Leinwand, 110 x 80 cm) repräsentieren eine kunsthistorisch inhaltsgeladene Auseinandersetzung des Künstlers mit der Gegenwart.

Die Messe ist geöffnet täglich von 12 bis 20 Uhr und Sonntag von 12 bis 18 Uhr.

samuelisbaumgarte
GALERIE

Fernando Botero

* 1932



Fernando Botero
Das Modell, 2011
Öl auf Leinwand
180 x 121 cm
Signiert unten links ‚BoTero 11‘



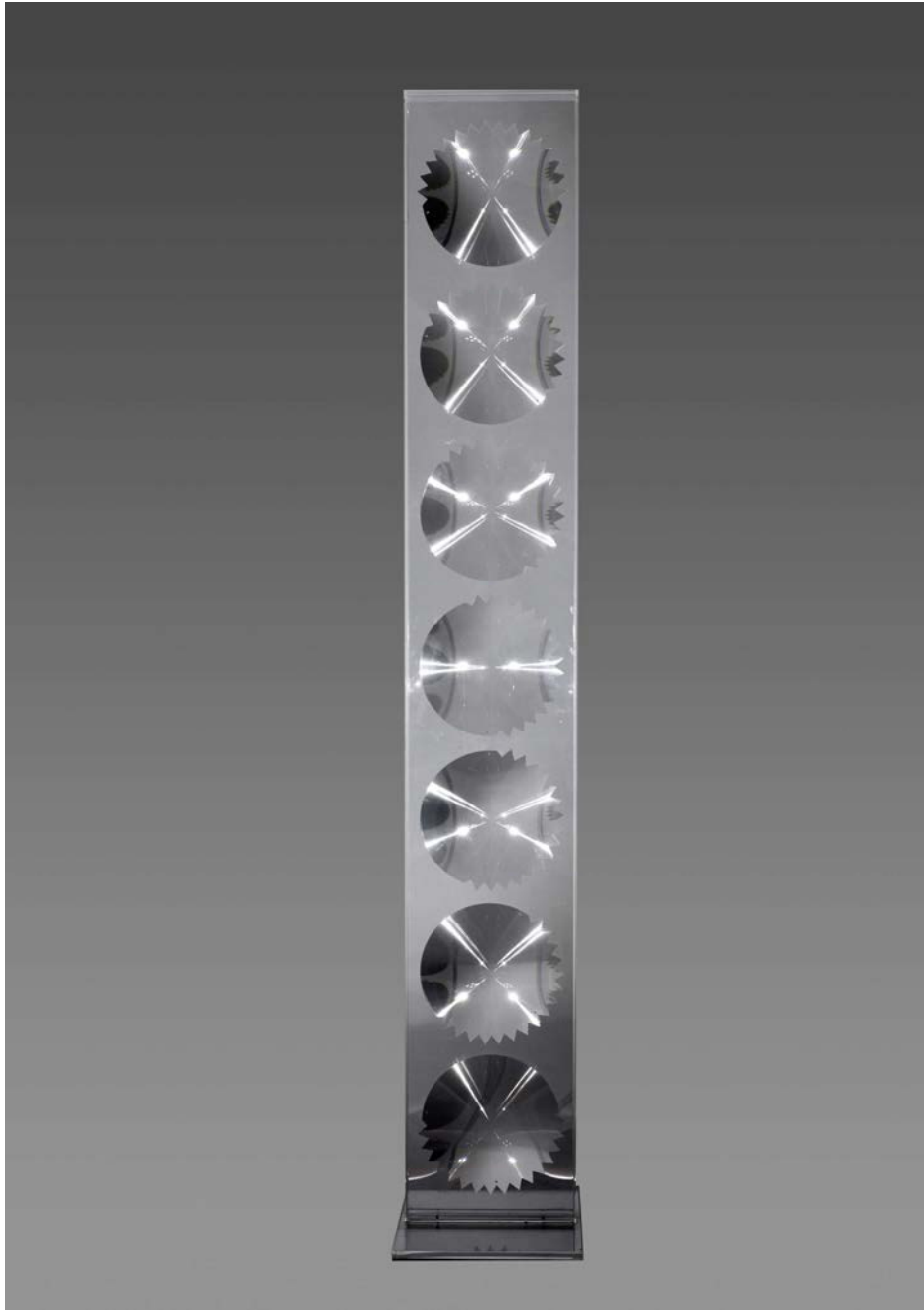
Fernando Botero
Frau mit Frucht, 2012
Öl auf Leinwand
102 x 74 cm
Signiert unten rechts ,botero 12'

samuelisbaumgarte
GALERIE

Heinz Mack

* 1931

samuelisbaumgarte
GALERIE



Heinz Mack

Ohne Titel, 2007

Plexiglass

303 x 45,5 x 10 cm

Plinthe 48 x 80 x 2 cm

Signiert und datiert auf Plinthe ‚mack 7‘



Heinz Mack
Ohne Titel, 2012
Chromatische Konstellation
Acryl auf Leinwand
135 x 165 cm
Signiert und datiert vorne unten rechts ‚mack 12‘

samuelisbaumgarte
GALERIE

Fred Thieler
(1916-1999)



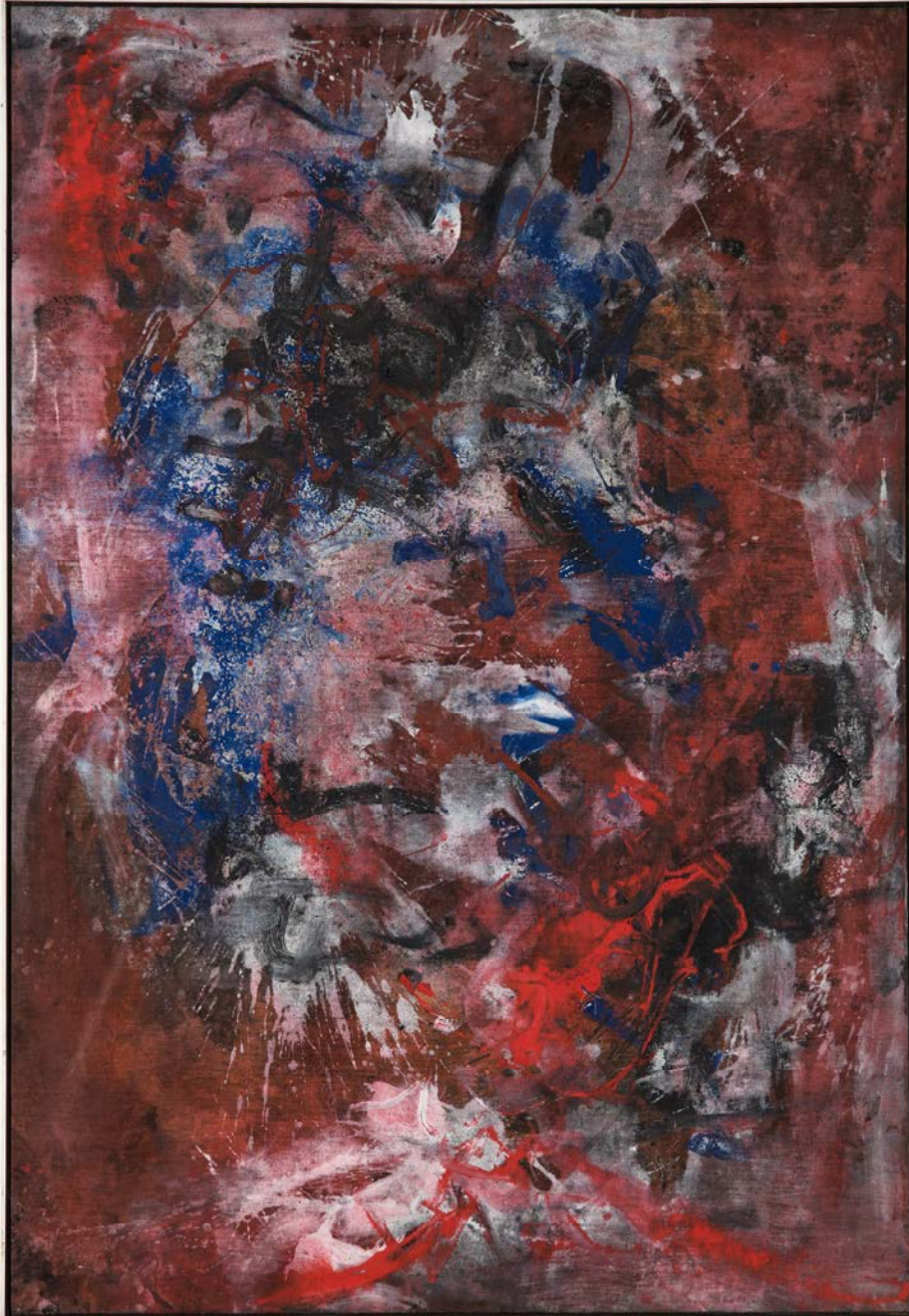
Fred Thieler

In dunkler Umgebung, 1994
Kunstharzdispersion auf Leinwand
145 x 165 cm
Signiert und datiert unten links ‚F.Thieler 94‘



Fred Thieler
Geteiltes Blau
Diptychon, 1995
Kunstharzdispersion auf Leinwand
140 x 140 cm
Signiert und datiert unten links ‚F. Thieler 95‘

samuelisbaumgarte
GALERIE



Fred Thieler

BR. S/63, 1963

Mischtechnik auf Leinwand

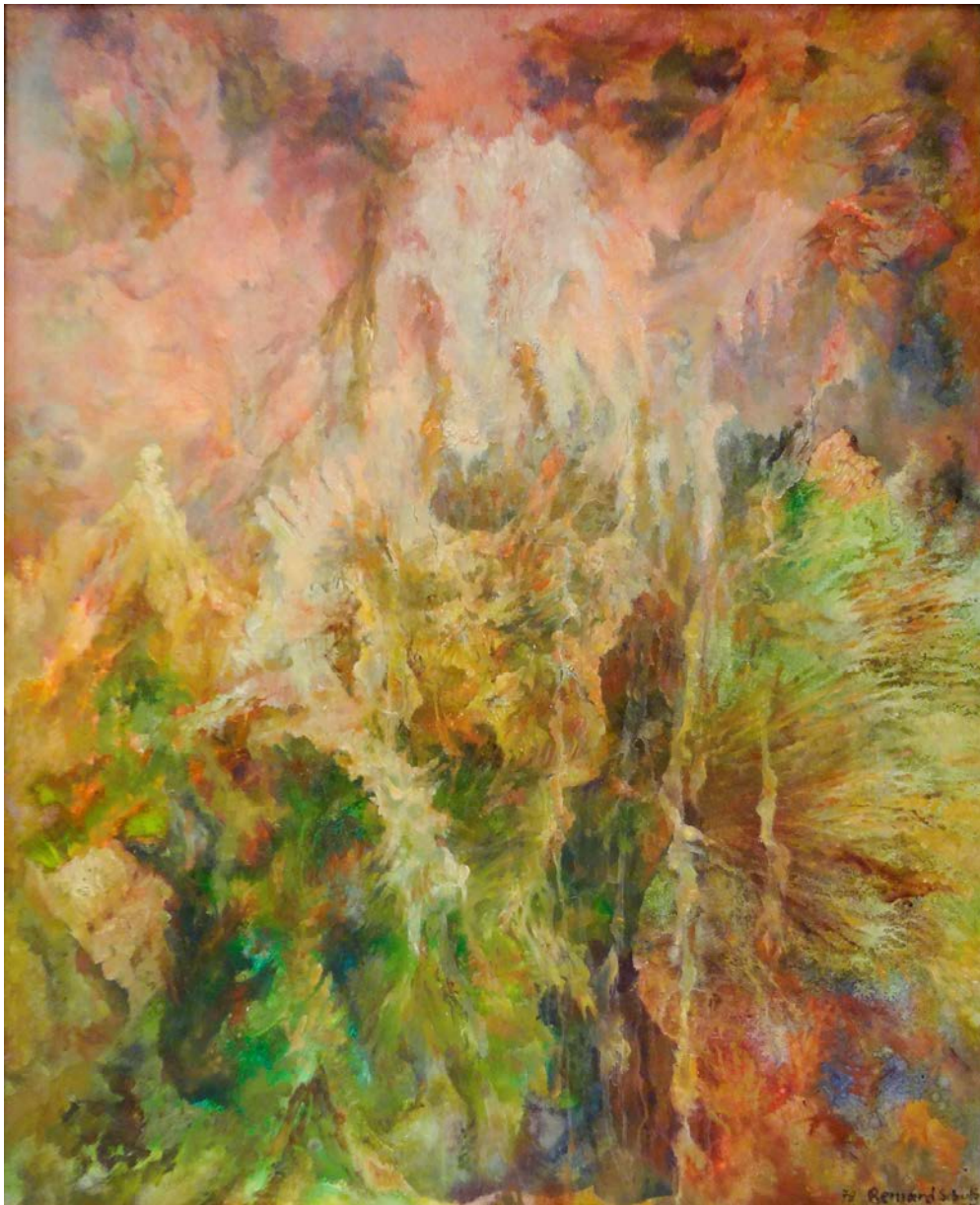
190 x 130 cm

Signiert und datiert verso auf Rahmen ‚F. Thieler 63‘

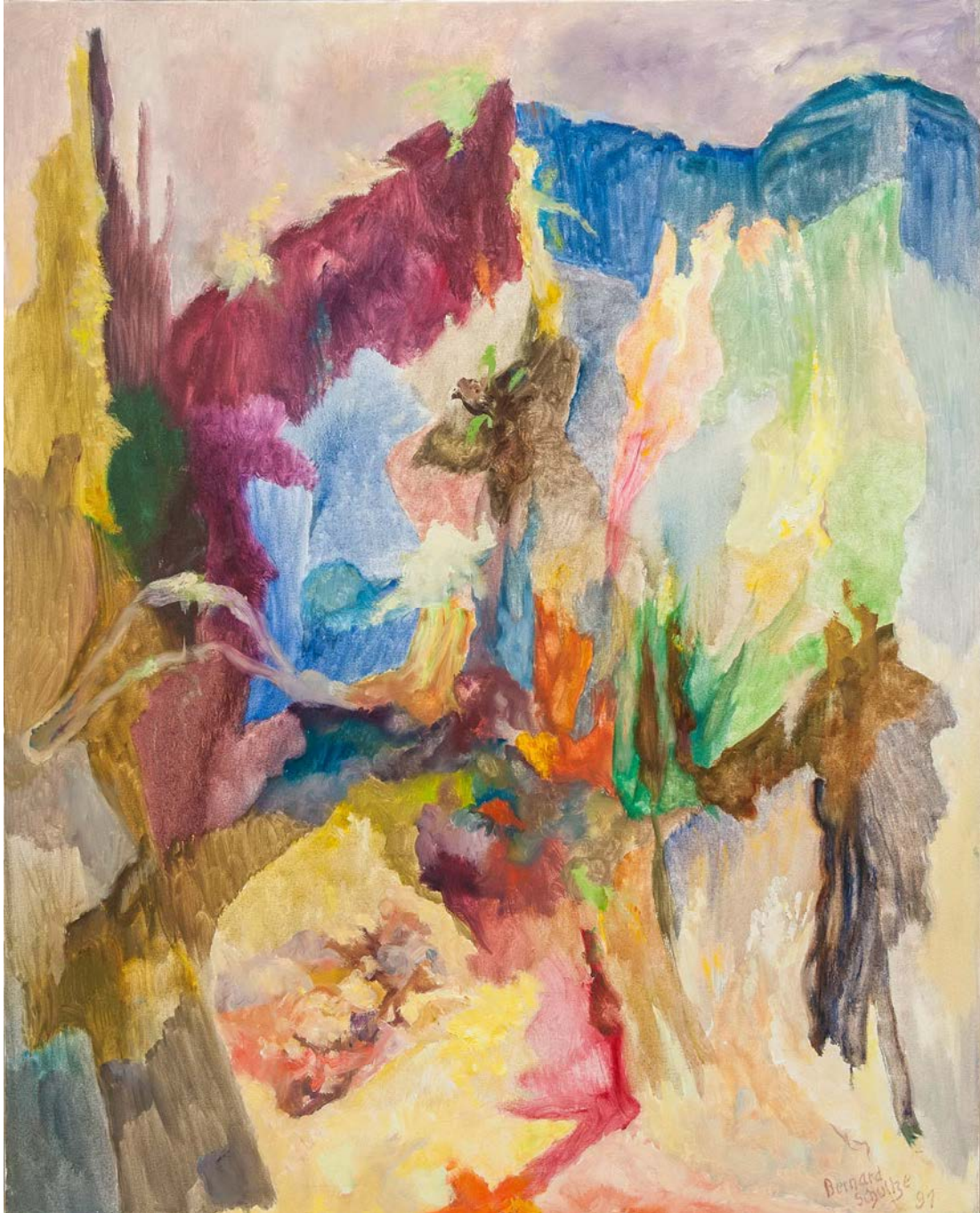
samuelisbaumgarte
GALERIE

Bernard Schultze

(1915 – 2005)



Bernard Schultze
Im Migof-Wald, 1978
Öl auf Leinwand
100 x 80 cm
Signiert und datiert unten rechts
,78 Bernard Schultze'



Bernard Schultze

Trübsal, 1991
Öl auf Leinwand
100 x 80 cm

Signiert und datiert unten rechts ,Bernard Schultze 91'

samuelisbaumgarte
GALERIE

Cornelius Quabeck

*1974

samuelisbaumgarte
GALERIE



Cornelius Quabeck
Boogie Woogie my Ass, 2013
Acryl auf Leinwand
110 x 80 cm



Cornelius Quabeck
VIER, 2011
Tinte und Acrylfarbe auf Papier
106 x 78 cm



Weitere Informationen:

Samuelis Baumgarte Galerie
Sylvia B. Schlieder M.A.
Niederwall 10
D-33602 Bielefeld

Telefon: +49 (0)521-56031 0
Telefax: +49 (0)521-56031 25
www.samuelis-baumgarte.com
info@samuelis-baumgarte.com