

Presseinformation

Die Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld, präsentiert zum Auftakt der neuen Ausstellungssaison 2024/2025 ab Freitag, den 30. August 2024 die umfangreiche Werkschau „Sculpture View“ mit wichtigen Skulpturen international bedeutender Künstler: Stephan Balkenhol, Amanda Chiarucci, Tony Cragg, Anna Fasshauer, Markus Lüpertz, Klaus Prior, Eric Decastro und Bernar Venet. Die Ausstellung wird bis zum 12. Oktober zu sehen sein.

Die Vernissage findet am Freitag, den 30. August 2024 um 19:00 Uhr statt.

Unter dem Motto "Sculpture View" werden zeitgenössische, skulpturale Positionen zu einer ganz besonderen Präsentation vereint: sie erobern zusammen auf ganz individuelle Weise den sie umgebenden Raum. Dabei entsteht ein vielseitig erlebbarer Dialog zwischen unterschiedlichsten Stilen und Techniken, der einen überraschenden Blickfang individueller Charaktere bietet. Sie lädt den Besucher dazu ein, gleich eines Skulpturen Gartens den Raum, die mediale Dreidimensionalität und die Unendlichkeit skulpturaler Formensprache neu zu erfahren. Neben den plastischen und stofflichen Eigenschaften der verschiedenen Materialien vereinen sich die mannigfaltigen Skulpturen zu einer einzigartigen Interaktion und ermöglichen eine intensive sinnliche Begegnung im Raum.



Tony Cragg, Elliptical Column, 2021, Edelstahl, Ed. von 6, 218 x 89 x 85 cm



Bernar Venet, 12 unacute Angles, 2020, Stahl, schwarz patiniert, 46 x 45 x 45 cm

Jedes der Kunstwerke erzählt eine einzigartige Geschichte und zeigt die Vielfalt und Tiefe der künstlerischen Ausdrucksformen. Das unikatär bemalte „Echo des Poseidon, 2018“ von Markus Lüpertz ist für den Künstler ebenso charakteristisch wie der zwei Meter große „Meander, 2024“, Beispiele für die figürlichen Werke der Ausstellung. Auch Stephan Balkenhol, dessen Skulpturen wie Holzreliefs anmuten, ist neben dem 270 cm hohen „Torontomann, 2018“ in der Präsentation noch mit zwei weiteren Bronzearbeiten vertreten.



Markus Lüpertz, Echo des Poseidon, 2018, Bronze, Ed. 4 von 6, unikatär bemalt Signiert, 145 cm

Diesen figürlichen Positionen stellt „Sculpture View“ Werke wie „Eadem Mutata Resurgo, 2021“ von Amanda Chiarucci aus dem für sie charakteristischen Golden Venture Origami gegenüber. Auch neueste Arbeiten von Tony Cragg, wie „Elliptical Column, 2021“ oder auch „12 unacute Angles, 2020“ von Bernar Venet als international herausragende Highlights für die skulpturale zeitgenössische Abstraktion bilden einen Kontrapunkt zu den figürlichen Arbeiten von Lüpertz und Balkenhol. Craggs organische Formensprache ist zudem mit der weiteren Edelstahl Skulptur „Stages 95, 2022“ sowie mit der Bronze „Pair, 2023“ für den Besucher erlebbar. Schließlich stellt Anna Fasshauer mit dem monolithisch aufragenden „Supadupamin, 2023“ ein ebenfalls über 2 Meter hohes Beispiel ihrer Kunst vor. Aus einer Vielzahl unterschiedlicher Materialien schafft sie überraschende Konstellationen, die gleichsam symbolisch als pars pro toto für die Ausstellung stehen. Durch diese Heterogenität entwickelt die Präsentation eine spannungsvolle Raumerfahrung und lädt dazu ein, die unterschiedlichen Werke aus verschiedenen Blickwinkeln zu betrachten und sich dabei von der konzeptionellen Originalität im dialogischen „Sculpture View“ inspirieren zu lassen.

Öffnungszeiten der Galerie:

Montag – Freitag von 10:00 – 18:00, Samstag von 10:00 – 14:00, Eintritt frei

Weitere Informationen:

Samuelis Baumgarte Galerie
Tobias Linden M.A.
Niederwall 10
33602 Bielefeld
Deutschland

Folgen Sie uns auch auf



Telefon: +49 (0) 521- 560 31 0
Telefax: +49 (0) 521- 560 31 25

www.samuelis-baumgarte.com
info@samuelis-baumgarte.com