



NIKI DE SAINT PHALLE Vase Elephant 1986 Bemaltes Kunstharz | Painted epoxy resin 29 x 25 x 50 cm



SAM FRANCIS Ohne Titel Untitled 1989 Acryl auf Papier | Acrylic on paper 61 x 48 cm

Vom 08. September bis 11. November 2023 zeigt unsere Galerie eine umfangreiche Ausstellung mit Werken der international bedeutenden Künstlern NIKI DE SAINT PHALLE (1930 – 2002) und SAM FRANCIS (1923 – 1994).

Ab den 1950er Jahren entstehen Niki de Saint Phalles erste eigene künstlerische Arbeiten, in denen die Autodidaktin mit ihren berühmten „Schießbildern“ internationales Aufsehen erregt. Dem stilistisch entgegengesetzt entwickelt de Saint Phalle daraufhin die drallen und farbenstarken „Nana“-Figuren. Mit ihnen setzt sie sich mit der Rolle der Frau sowie mit dem Frauenbild in der Gesellschaft auseinander. Die vielgestaltigen Skulpturen bestehen zunächst aus Pappmaché über Drahtgerüsten, später aus Polyester und sind in leuchtenden Farben bemalt.

In diese kunsthistorisch prägende Zeit fällt auch der stilistische Wechsel in den Werken des amerikanischen abstrakten Expressionisten Sam Francis. In den 1960er Jahren entwickelt er eine sehr persönliche Form des spontanen und gestischen „Drippings“. Mit kreisenden und spritzenden Bewegungen lenkt er die Öl-, Acryl- und Aquarellfarben über die Bildträger. Seine zuvor flächendeckenden Kompositionen in monochromen Werten entwickeln sich ebenfalls weiter zu den für ihn charakteristischen „Farbinseln“ auf der weißen Leinwand. Mit diesem typischen Farbauftrag und dem lyrischen Charakter der flüssigen Farbe rezipiert Francis dabei auch die Kunst des Ostens und die Spiritualität des Zen-Buddhismus.

Schlüsselwerke dieser beiden Hauptprotagonisten der Kunst des 20. Jahrhunderts treten in der aktuellen Ausstellung in einen spannungsvollen Dialog. Ihre Liebe zur Farbe wird bei beiden künstlerischen Positionen als Leitmotiv skulptural wie malerisch deutlich. Gezeigt werden Highlights im Oeuvre von Niki de Saint Phalle und Sam Francis, von farbstarken Skulpturen bis zu Arbeiten auf Papier. Abstrakter Expressionismus und tachistische Farbfelder treffen dabei auf ein breites Spektrum an positiver Figuration aus fünf Jahrzehnten der Schaffensphasen beider Künstler.

Die Ausstellung setzt mit über 40 Werken die Reihe unserer erfolgreichen Werkschauen beider Künstler in den letzten 20 Jahren fort. Niki de Saint Phalle wurde zudem kürzlich noch im Kunsthau Zürich, der Schirn Kunsthalle Frankfurt und Sam Francis im Los Angeles County Museum of Art anlässlich seines 100. Geburtstages umfangreich museal geehrt.

Werkauswahl der Ausstellung



From September 08 to November 11, 2023, our gallery will present an extensive exhibition of works by internationally renowned artists NIKI DE SAINT PHALLE (1930 – 2002) and SAM FRANCIS (1923 – 1994).

Beginning in the 1950s, Niki de Saint Phalle's first artistic works of her own were created, in which the self-taught artist caused an international sensation with her famous „shooting pictures.“ Stylistically opposed to this, de Saint Phalle then developed the buxom and colorful „Nana“ figures. With them, she explores the role of women and the image of women in society. The multifaceted sculptures are initially made of papier-mâché over wire scaffolding, later of polyester, and are painted in bright colors.

The stylistic change in the works of the American abstract expressionist Sam Francis also falls into this art-historically formative period. In the 1960s, he developed a very personal form of spontaneous and gestural „dripping.“ With circling and splashing movements, he directed the oil, acrylic and watercolor paints over the picture supports. His previously surface-covering compositions in monochrome values also continue to develop into his characteristic „islands of color“ on the white canvas. With this typical application of color and the lyrical character of the liquid color Francis thereby also receives the art of the East and the spirituality of Zen Buddhism.

Key works by these two main protagonists of 20th century art enter into an exciting dialogue in the current exhibition. Their love of color is evident in both artistic positions as a leitmotif, both sculpturally and painterly. Highlights of the oeuvre of Niki de Saint Phalle and Sam Francis will be on display, ranging from strongly colored sculptures to works on paper. Abstract expressionism and tachist color fields meet a broad spectrum of positive figuration from five decades of both artists' creative periods.

With over 40 works, the exhibition continues the series of our successful work shows of both artists over the past 20 years. Niki de Saint Phalle was also recently honored extensively in museums at the Kunsthau Zürich, the Schirn Kunsthalle Frankfurt and Sam Francis at the Los Angeles County Museum of Art on the occasion of his 100th birthday.



Sam Francis

info@samuelis-baumgarte.com
www.samuelis-baumgarte.com
t +49 (0) 521 560310

SAMUELIS BAUMGARTE GALERIE e. K.
NIEDERWALL 10 | D – 33602 BIELEFELD

Bitte folgen Sie uns auch auf
facebook + Instagram

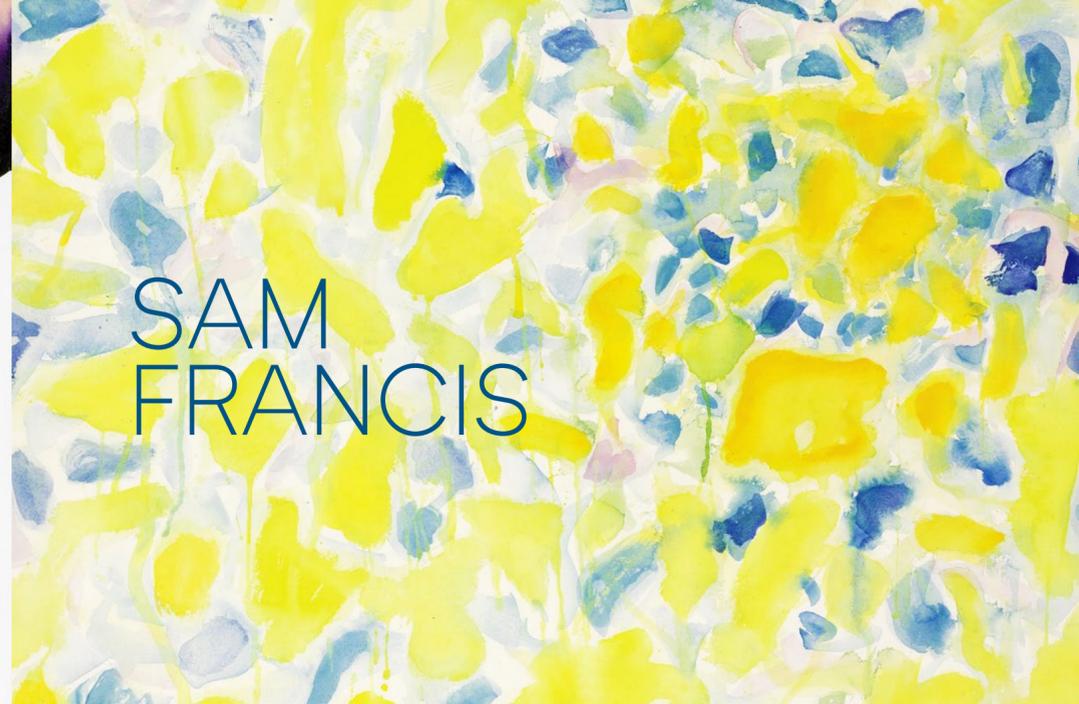


© Sam Francis Foundation, California / VG Bild-Kunst, Bonn
© Niki de Saint Phalle / VG Bild-Kunst, Bonn

Niki de Saint Phalle



NIKI DE SAINT PHALLE La Conversation 1991 Bemaltes Kunstharz | Painted epoxy resin 105 x 153 x 90 cm



SAM
FRANCIS

SAMUELIS BAUMGARTE GALERIE



NIKI
DE
SAINT
PHALLE



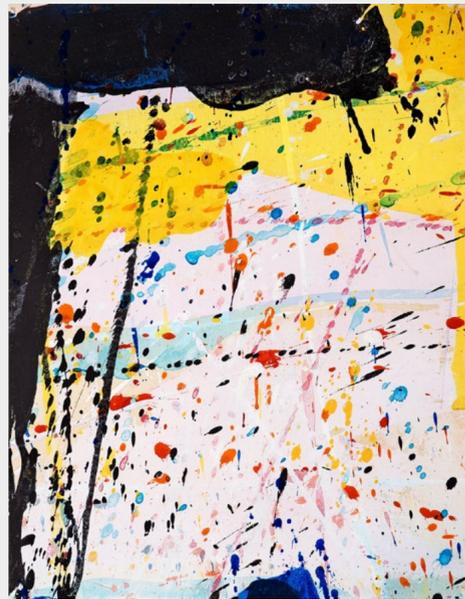
NIKI DE SAINT PHALLE L'Ange Vase 1993 Bemaltes Kunstharz | Painted epoxy resin 99 x 48 x 30 cm



SAM FRANCIS Ohne Titel Untitled 1970 Acryl auf Papier | Acrylic on paper 69 x 104,2 cm



NIKI DE SAINT PHALLE Dog Vase 2000 Bemaltes Kunstharz | Painted epoxy resin 51 x 20 x 31 cm



SAM FRANCIS Composition 1959 Gouache und Öl auf Karton | Gouache and oil on cardboard 19,5 x 15 cm



NIKI DE SAINT PHALLE Sagittaire 1992 Bemaltes Kunstharz | Painted epoxy resin 69 x 59 x 14,5 cm



NIKI DE SAINT PHALLE Trilogie des Obélisques 1987 Bemaltes Polyesterharz auf Holzplatte | Painted epoxy resin on wood panel 164 x 138 x 134 cm