



»A Feast With King Midas« (201) von Timo Wright mahnt dazu, angesichts menschlicher und ökologischer Krisen Position zu beziehen. Das Video ist in der Ausstellung

»Die Kuh muss aufs Eis, damit sie tanzt« zu sehen, die in der Samuelis Baumgarte Galerie am 10. Juli eröffnet wird. Fotos: Galerie

Die Kuh tanzt auf dem Eis

Samuelis Baumgarte Galerie bietet zeitgenössischer Kunst aus Finnland ein Forum

■ Von Burgit Hörtrich

Bielefeld (WB) Die Galerie Samuelis Baumgarte eröffnet am Samstag, 10. Juni, um 17 Uhr mit einer Vernissage die Ausstellung »Manchmal muss man die Kuh aufs Eis führen, damit sie tanzt«. Dabei werden auch Kunstwerke unter freiem Himmel ausgestellt (das WESTFALEN-BLATT berichtete).

Gezeigt werden zeitgenössische Positionen von finnischen Kunstschaffenden mit Malerei, Skulptur, Fotografie, Video und Installationskunst. Zu sehen sind die Arbeiten junger, aber auch etablierter Künstler aus Finnland bis zum 19. August in den Räumen der Galerie am Niederwall, aber auch im öffentlichen Raum. Einbezogen werden in die Ausstellung sollen die Fußgängerinsel vor dem Rathaus, die Grünfläche im Niederwall auf Höhe der Tourist-Information und der Altstädter Kirchpark.

Auf der Fußgängerinsel wird das Objekt »Kamera obscura« aufgestellt. Das Kunstobjekt ist 2,90 mal 3,81 Meter groß und hat eine Höhe von über drei Metern. Es ist begehbar, und darin befindet sich die, so die Galerie, »erste 3 D-Kamera obscura der Welt«. Im Grünzug im Niederwall ist das Kunstwerk »Open Hand« aus pulverbeschichtetem Stahl von Kaisu Koivisto zu sehen, im Altstädter Kirchpark werden Skulpturen von Teemu Keisteri rund um das Pflanzbeet aufgestellt. Insgesamt repräsentieren 32 Künstler verschiedene Strömungen in der Kunstpraxis Finnlands, einem Land, das laut Galerie in den vergangenen Jahren in der Kunstszene zunehmend wahrgenommen worden sei. In der Einleitung zum Katalog schreibt Martin Born, dass zwischen den ausgestellten Positionen wenig Einigkeit herrschen möge, weil die Bedeutungsfelder zersplittert seien: Unterschiedliche Fragen bedürften der unterschiedlichen künstlerischen Behandlung. Den Besuchern der Ausstellung wird emp-



Von Elina Brotherus ausgestellt ist die Fotografie »L'autonome, dans le Morvan« von 2011.

fohlen, die Werke als »eigene, getrennte und mitunter sich gegenseitig abgrenzende Bilder einer Gesellschaft zu besehen, die in sich aber verbunden ist.«

Die Beziehung zwischen natürlicher und kultureller Umgebung werde zum Beispiel so konzipiert wie in der Arbeit von Timo Wright »A Feast With King Midas«. Das Video mahnt dazu, im Angesicht menschlicher und ökologischer Krisen Position zu beziehen.

Die Ausstellung, der Titel auf Finnisch übrigens »Lehmä itää vieda jälle, jotta se tanssii« lautet, biete wegen ihrer konzeptionellen Breite, zeitlichen Tiefe und ihrer »diskussionsorientierten Versammlung künstlerischer Positionen eine nie dagewesene Präsentation von Kunst aus Finnland«, so die Samuelis Baumgarte Galerie.

Die Ausstellung in der Galerie am Niederwall 10 ist nach der Eröffnung montags bis freitags von 10 bis 18 Uhr und samstags von 10 bis 14 Uhr geöffnet. Informationen Telefon 0521/56 03 «10.