

DA WOLLEN WIR HIN

Unsere Galerie-Favoriten in den kommenden Wochen

Abstrakte Landschaften in Zürich Die Züricher Galerie Scheublein + Bak zeigt die erste Einzelausstellung des Künstlers Michael Reisch. Im Mittelpunkt der Ausstellung „Michael Reisch – Selected Works“ stehen seine neuesten Arbeiten: bewusst konstruierte und digital bearbeitete Landschaftsaufnahmen. Reisch verbannt jegliche Zufälligkeit und Individualität aus seinen Fotografien und lässt den Betrachter die konstruierte Realität sinnlich erfahren. **Bis 28. März, www.scheubleinbak.com**

Tschetschenien in Berlin Der 1991 geborene tschetschenische Künstler Aslan Gaisumov thematisiert in seinen Arbeiten die von Krieg und Zerstörung gezeichnete Vergangenheit seines Heimatlandes. Die Galerie Zink in Berlin zeigt nun 30 Buchskulpturen des Künstlers. Sie dienen Gaisumov als Metaphern für den Verlust der kulturellen Identität, die Erfahrungen des Krieges und eine verlorene Gesellschaft. Das Buch wird zum Zeugen und Opfer des Krieges. Gaisumovs Arbeiten berühren, ohne anzuklagen. **Bis 15. März, www.galerie-zink.de**

Tiere in Bielefeld Ein Fuchs, der verträumt in die Ferne starrt. Cornelius Quabecks vermenschlichte Darstellungen von Tieren dienen als Parodie und Kritik. Scherzhaft greift er die kritische Schrift: „Tiere essen“ (2010) von Jonathan Safran Foer auf und adaptiert den banalen Hype um Fernsehköche. Zusammen mit der Bilderreihe „Tres Amigos“ ist seine jüngste Serie „Tiere lesen, Menschen essen“ (2013) derzeit in der Samuelis Baumgarte Galerie in Bielefeld zu sehen. **Ab 8. Februar bis 12. April, www.samuelis-baumgarte.com**

