

Samuelis Baumgarte Galerie



Ruth Baumgarte

1923-2013

Hommage zum 90. Geburtstag
Wichtige Werke aus sieben Jahrzehnten

Ruth Baumgarte

Hommage zum 90. Geburtstag

Wichtige Werke aus sieben Jahrzehnten

06.07. – 11.10.2013

Eröffnung: Samstag, 06.07.2013 um 17 Uhr

Es erscheint ein Katalog.

Am 27.06.2013 wäre die Malerin und Mäzenin Ruth Baumgarte 90 Jahre alt geworden. Die aus diesem Anlass geplante Retrospektive ist nun zu einer posthumen Ehrung geworden, da Ruth Baumgarte am 07. Februar 2013 verstorben ist. Die Samuelis Baumgarte Galerie zeigt die Werkschau Ruth Baumgarte wie geplant als nicht-kommerzielles Kulturereignis in Zusammenarbeit mit der 2012 gegründeten Ruth Baumgarte Kunststiftung, die Ruth Baumgartes künstlerisches Lebenswerk zukünftig verwalten, fördern und darüber hinaus alljährlich einen Preis an einen figurativ arbeitenden Künstler verleihen wird.

Ruth Baumgarte hat ein variantenreiches und vielschichtiges Œuvre hinterlassen. Die 1923 in Coburg geborene und in Berlin aufgewachsene Künstlerin ist fest in der figürlichen Tradition verankert. Als sie in den späten 1930ern dann professionell zu malen und zu zeichnen begann, hatte in Deutschland die Kunst-Diktatur der Nazis begonnen. Während dieser Zeit produzierte sie subversive Bilder, die sie offiziell nicht hätte zeigen können.

Die Werke unmittelbar nach dem Krieg stimmen als eigene Formulierungen insgesamt überein mit den Rekonstruktionssehnsüchten der Menschen im Nachkriegs-Deutschland. Diese Arbeiten sind einerseits Verarbeitungen mit damit verbundenen Hoffnungen, andererseits Bilder einer positiven Zukunftszugewandtheit im Rahmen einer Kunst, die neue Erkenntnis, neue

Wahrheit sucht. Immer bleibt in dieser Zeit das Bewusstsein für den Unterschied der neu gefundenen Formulierungen zu den alten gegenwärtig.

Mit den fortschreitenden 1950ern begann Ruth Baumgarte zahlreiche Reisen zu unternehmen. Ihr Fernweh führte sie in europäische Länder, in die Türkei und nach Asien. Es ging ihr dabei auch um den ordnenden Umgang mit den neuen Erfahrungen und die [Selbst-]Vergewisserung, den inneren Aufbau einer eigenen künstlerischen Position, die als Methode zur Gestaltung eines Lebensentwurfs zu sehen ist: Kunst wird Daseinstechnik.

Ein herausragendes Kapitel begann mit ihren Reisen nach Afrika. Bei Ruth Baumgarte besitzen die Afrika-Bilder doppelte Relevanz: Einmal als ästhetische Ereignisse, zum anderen als Position im politisch-sozialen Spannungsfeld. Ihre Kunst vermittelt aber keine plakativen Botschaften. Kritisches Potential existiert, wirkt aber katalytisch und erfordert die denkende Weiterbeschäftigung des Betrachters mit dem Thema. Das Wissen um die politischen Probleme ist in gleicher Weise Voraussetzung für das Verständnis der Bilder, wie ein hohes Einfühlungsvermögen und auch das Wissen über nicht nur die afrikanische sondern auch die europäische Kultur. Der Afrika-Zyklus wurde international in großen Einzelausstellungen, u.a. in New York, Rom, Mailand, Paris und Berlin gezeigt.

Samuelis Baumgarte Galerie | Niederwall 10 | D-33602 Bielefeld | www.samuelis-baumgarte.com

Fon: + 49(0)521.560 31 0 | Fax: + 49(0)521.560 31 25 | Mail: info@samuelis-baumgarte.com

Öffnungszeiten Montag-Freitag von 10:00 – 18:00 Uhr | Samstag von 10:00 – 14:00 Uhr

Repräsentanzen Berlin | Dresden | Leipzig | Frankfurt am Main | Köln | München | Stuttgart | Palma de Mallorca | New York