

Aurora Cañero

Skulptur

Germán Gómez

Fotografie

09.02.- 27.04.2013. **Eröffnung: Samstag, 09.02.2013 um 17:00 Uhr**

Der Künstler ist anwesend. Es erscheint ein Leporello.

Die Samuelis Baumgarte Galerie präsentiert eine umfangreiche Werkschau der zeitlos anmutenden Skulpturen der Madrider Künstlerin Aurora Cañero [*1940]. Seit über 30 Jahren verwendet die Bildhauerin Bronze zur Umsetzung ihrer in zahlreichen internationalen Ausstellungen und Sammlungen vertretenen Plastiken. Im „Wachsausschmelzverfahren“ entstehen Figuren von puristischer Formensprache, deren nüchterne Nacktheit auf antike bzw. klassizistische Vorbilder Bezug nimmt, jedoch dabei eine individuelle Metaphorik beinhaltet. Die Platzierung der Skulpturen auf diverse Formen von Podesten erzeugt ein narratives Moment und weist gleichzeitig auf die Grenzen der fiktiven Figurenwelt hin. Auf unaufdringliche Weise wird der Betrachter von den Protagonisten dieser visuellen Gedichte in den Bann gezogen, so begegnet er unter anderem auf Reifen balancierenden, von Himmelskörpern umkreisten, auf Spießen gebetteten Männern und Frauen. Den Gestalten allesamt gemein sind die meditative Stille des Ausdrucks sowie die introspektive Handlung. In Kombination mit subtilem Humor und hintergründiger Symbolik in der Aussage faszinieren Aurora Cañeros Objekte auf leise, aber nachhaltige Art. Einen Kontrapunkt bildet

der Madrider Fotograf Germán Gómez [*1972], der für seine einzigartige Fotocollagetechnik bereits mit zahlreichen renommierten Preisen ausgezeichnet worden ist. Als Sujet seiner Arbeiten dient stets die männliche Gestalt, die auf virtuose Weise aus fotografischen Elementen zu dreidimensionalen, lebensgroßen Collagen genäht und genietet wird. Die Grundlage dieser Arbeiten – jedes ein Unikat – sind Körperfragmente diverser Bekannter und Freunde des Künstlers, die in mehreren Schichten übereinandergelegt werden. Motivisch reicht dabei die Bandbreite von in dramaturgisch-voyeuristischer Ästhetik posierende Akte bis hin zu eindringlichen Porträts. Ob hierbei die Gesichter mehrerer junger, attraktiver Herren oder die von Vätern und Söhnen zu hybriden Masken verschmelzen, stets kreiert der Künstler anonyme, aber gleichzeitig vertraut wirkende Konterfeis. Das Gesicht als Spiegel der Seele ist dabei das Schlüsselprinzip, so verrät die Tiefe des Blickes dem Betrachter allerlei Persönliches über die fotografierte Person, womit sie – obwohl sie unbekannt ist und bleibt – den Zuschauer auf mystische Art in ihren Bann zieht.

Samuelis Baumgarte Galerie | Niederwall 10 | D-33602 Bielefeld | www.samuelis-baumgarte.com

Fon: + 49 (0) 521.560 31 0 | Fax: + 49 (0) 521.560 31 25 | Mail: info@samuelis-baumgarte.com

Öffnungszeiten Montag-Freitag von 10:00 – 18:00 Uhr | Samstag von 10:00 – 14:00 Uhr

Repräsentanzen Berlin | Dresden | Leipzig | Frankfurt am Main | Köln | München | Stuttgart | Palma de Mallorca | New York

Aurora Cañero

Skulptur

Germán Gómez

Fotografie

09.02.- 27.04.2013

Eröffnung: Samstag, 09.02.2013 um 17:00 Uhr

Der Künstler ist anwesend.

Es erscheint ein Leporello.

Die Samuelis Baumgarte Galerie präsentiert eine umfangreiche Werkschau der zeitlos anmutenden Skulpturen der Madrider Künstlerin Aurora Cañero [*1940]. Seit über 30 Jahren verwendet die Bildhauerin Bronze zur Umsetzung ihrer in zahlreichen internationalen Ausstellungen und Sammlungen vertretenen Plastiken. Im „Wachsausschmelzverfahren“ entstehen Figuren von puristischer Formensprache, deren nüchterne Nacktheit auf antike bzw. klassizistische Vorbilder Bezug nimmt, jedoch dabei eine individuelle Metaphorik beinhaltet. Die Platzierung der Skulpturen auf diverse Formen von Podesten erzeugt ein narratives Moment und weist gleichzeitig auf die Grenzen der fiktiven Figurenwelt hin. Auf unaufdringliche Weise wird der Betrachter von den Protagonisten dieser visuellen Gedichte in den Bann gezogen, so begegnet er unter anderem auf Reifen balancierenden, von Himmelskörpern umkreisten, auf Spießen gebetteten Männern und Frauen. Den Gestalten allesamt gemein sind die meditative Stille des Ausdrucks sowie die introspektive Handlung. In Kombination mit subtilem Humor und hintergründiger Symbolik in der Aussage faszinieren Aurora Cañeros Objekte auf leise, aber nachhaltige Art. Einen Kontrapunkt bildet

der Madrider Fotograf Germán Gómez [*1972], der für seine einzigartige Fotocollagetechnik bereits mit zahlreichen renommierten Preisen ausgezeichnet worden ist. Als Sujet seiner Arbeiten dient stets die männliche Gestalt, die auf virtuose Weise aus fotografischen Elementen zu dreidimensionalen, lebensgroßen Collagen genäht und genietet wird. Die Grundlage dieser Arbeiten – jedes ein Unikat – sind Körperfragmente diverser Bekannter und Freunde des Künstlers, die in mehreren Schichten übereinandergelegt werden. Motivisch reicht dabei die Bandbreite von in dramaturgisch-voyeuristischer Ästhetik posierende Akte bis hin zu eindringlichen Porträts. Ob hierbei die Gesichter mehrerer junger, attraktiver Herren oder die von Vätern und Söhnen zu hybriden Masken verschmelzen, stets kreiert der Künstler anonyme, aber gleichzeitig vertraut wirkende Konterfeis. Das Gesicht als Spiegel der Seele ist dabei das Schlüsselprinzip, so verrät die Tiefe des Blickes dem Betrachter allerlei Persönliches über die fotografierte Person, womit sie – obwohl sie unbekannt ist und bleibt – den Zuschauer auf mystische Art in ihren Bann zieht.

Samuelis Baumgarte Galerie | Niederwall 10 | D-33602 Bielefeld | www.samuelis-baumgarte.com

Fon: + 49 (0) 521. 560 31 0 | Fax: + 49 (0) 521. 560 31 25 | Mail: info@samuelis-baumgarte.com

Öffnungszeiten Montag-Freitag von 10:00 – 18:00 Uhr | Samstag von 10:00 – 14:00 Uhr

Repräsentanzen Berlin | Dresden | Leipzig | Frankfurt am Main | Köln | München | Stuttgart | Palma de Mallorca | New York



Samuelis Baumgarte Galerie

09.02.-27.04.2013

Fotografie

German Gómez

Samuelis Baumgarte Galerie

Aurora Cañero

Skulptur

09.02.-27.04.2013

