

Von Geometrie bis Abstraktion

Von unserem Mitarbeiter
DR. ULRICH GEHRE

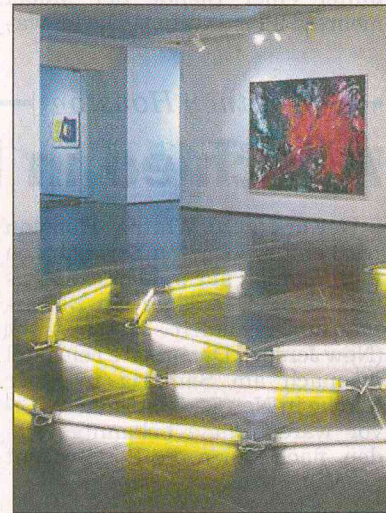
Bielefeld (gl). Rund um ihren „Hauspoeten“ Heinz Mack, der nun sein 80. Lebensjahr vollendet, hat die Bielefelder Galerie Samuelis Baumgarte so hochklassige Repräsentanten der klassischen Moderne versammelt, wie sie eine Privatgalerie nur selten zustande bringt. Unter dem Titel „Zwischen Geometrie und Abstraktion“ präsentiert Alexander Baumgarte derzeit zehn Künstler, von denen jeder auf seine Weise die Kunst der vergangenen fünf Jahrzehnte entscheidend beeinflusst hat.

Am Beginn der kunsthistorischen Zeitreise steht Wilhelm Meistermann mit seiner Komposi-

tion von 1952, die nichts dem Zufall überlässt und mit ihrer poesievoll-lyrischen Aussage anrührt. Repräsentativ ist Ernst Wilhelm Nay mit einem für seine Malkunst typischen Bildwerk von 1961 aus kreisrunden, klar formulierten und begrenzten Farbflächen vertreten. Damit outet sich der farbensinnige Künstler ebenso als Wegbereiter der Abstraktion wie seinerseits Fritz Winter. In seinem abstrakten Bild entfaltet der Ahlener Maler spannungsvolle Dynamik. Josef Albers, ausgezeichnet mit dem Westfälischen Kunstpreis, lässt ein konstruktivistisches Quadrat nach Bauhaus-Art Grün in Grün aufleuchten. Der gelenkte Zufall übernimmt bei Fred Thielen und Cornelius Quabeck

eine inspirierende Funktion.

Mit einer geometrischen Lichtstruktur auf dem Fußboden lenkt die schweizerische Künstlerin Marguerite Hersberger die Blicke des Betrachters auf das großformatige, geometrisch konzipierte Ölbild von Heinz Mack. Dem Mitbegründer der Zero-Gruppe widmet die Galerie darüber hinaus einen eigenen Raum von ästhetischer Anmutung: Transparente, lichte Farbtöne und geometrische Formen vereinigen sich mit den silbern glänzenden Stahlskulpturen zu einem harmonischen Ensemble, das die ganze Meisterschaft und Vielseitigkeit des Jubiläumskünstlers eindrucksvoll demonstriert. Die Ausstellung ist bis zum 23. März zugänglich.



Hochklassige Repräsentanten der klassischen Moderne zeigt zurzeit die Galerie Samuelis Baumgarte in Bielefeld. Bild: Baumgarte