



JAY MARK JOHNSON, A VENDEMMIARE CON DALGAS, 2007, COURTESY GALERIE DESCHLER, BERLIN

NATURE : ATTITUDE

Aspekte internationaler Fotografie und Malerei
Samuelis Baumgarte Galerie, 8.03.–31.05.

Mit über 40 Arbeiten international etablierter und junger Künstler zum Thema Natur setzt die Galerie erneut Maßstäbe und bietet einen repräsentativen, internationalen Querschnitt des Spannungsfeldes zwischen klassischer Moderne und Gegenwartspositionen in der Naturdarstellung.

Die Abbildung der den Menschen umgebenden Natur ist ein Bereich der bildenden Kunst, der zu allen Zeiten einen hohen Stellenwert eingenommen hat. Stilleben und Landschaftsmalerei sind Genres innerhalb der Kunstgeschichte, die eine unüberschaubare Vielfalt an Ausdrucks- und Darstellungsformen zeigen. Dass diese Vielfalt nach wie vor durch die Mittel sowohl neuer als auch traditioneller Techniken im zeitgenössischen Kontext kontinuierlich erweitert wird, unterstreicht die Ausstellung durch künstlerische Positionen der Gegenwart. Außer internati-

onal etablierten Künstlern wie Fernando Botero, Marie Jo Lafontaine und Amador werden Bilder von Newcomern wie Martin Wolf Wagener, Chiara Albertoni, und Christopher Mir präsentiert.

Im Dialog dazu stehen bekannte Werke von Künstlern der klassischen Moderne, wie Emil Nolde und Max Ernst, die zwar von ihrer Ausdrucksform und Materialität völlig unterschiedlich sind, dennoch aber eins mit der Gegenwartskunst gemein haben und somit einen stillen Diskurs mit ihrer Zukunft aufnehmen: Das Thema Natur und den sich darin bewegendenden Menschen.

Dieses zu allen Zeiten spannungsreiche Verhältnis - der Mensch als Zerstörer, Erneuerer und Bewahrer seiner Umwelt - wird variantenreich beleuchtet.

Samuelis Baumgarte Galerie
Niederwall 10 . Bielefeld